

**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ  
«ЛЬВІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛЬВІВСЬКОГО  
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ»  
(ВСП «ЛФК ЛНУП»)**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії

в.о. директора ВСП «ЛФК ЛНУП»

  
Ярослав ПАНЮРА

2023

**ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ  
*з творчого конкурсу (малюнок)  
на основі базової середньої освіти***

Розглянуто і схвалено Приймальною комісією

Протокол № 5 від 20.04 2023

Відповідальний секретар  Дмитро ФЕДОРІНА

2023

## ЗМІСТ ПРОГРАМИ

### РИСУНОК

**Лінійно-конструктивна побудова гіпсових геометричних фігур з світлотіньовим вирішенням.**

**Матеріал** – олівець, папір.

**Розмір** – формат А3.

**Термін виконання** – 3 год.

**Вимоги:**

- вступник повинен грамотно закомпонувати групи предметів на площині аркуша;
- виявити лінійно-конструктивну побудову форми з урахуванням їх пропорцій, руху і просторового розташування;
- виявити об'єм предметів за допомогою світлотіні;
- передати тональну і композиційну єдність зображення;
- узагальнити рисунок: виявити головне і другорядне в світлотіньовій гармонії роботи, підпорядкувати всі частини зображення цілому.

### **Критерії оцінки до творчого конкурсу.**

Результат творчого конкурсу з рисунку оцінюються за 200-бальною шкалою за такими критеріями:

#### **1. Композиція.**

- масштабність співвідношення предметів і листа..... до 15 балів
- виважене розміщення предметів в форматі паперу..... до 15 балів

#### **2. Лінійно-конструктивна побудова.**

- збереження пропорційності предметів між собою..... до 15 балів
- відтворення характеру кожного предмету зокрема..... до 10 балів
- постановка предметів на горизонтальну площину, та взаєморозташування між собою з урахуванням законів лінійної перспективи..... до 15 балів
- лінійно-конструктивна побудова предметів з урахуванням законів лінійної перспективи..... до 20 балів

#### **3. Світлотіньове моделювання.**

- відображення загальної світлотіньової ситуації..... до 10 балів
- тональне моделювання кожного предмету..... до 15 балів
- побудова падаючих тіней..... до 10 балів
- передача матеріальності предметів..... до 10 балів
- відтворення тональної перспективи предметів, збереження цілісності..... до 20 балів
- належний рівень технічного виконання, вдалий вибір тональності..... до 25 балів
- культура штрихування..... до 20 балів

*За результатами творчого конкурсу вступники, які в своїх роботах допустили незначні похибки не більше, ніж із трьох-чотирьох пунктів оцінювання, і роботи яких оцінено в 100 і більше балів допускаються до участі в конкурсі або ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»).*